

G008 Comunicación Gráfica II: Composición

Objetivos:

Adecuar distintos elementos gráficos dentro de un espacio visual, que previamente habremos seleccionado, combinándolos de tal forma que todos ellos sean capaces de poder aportar un significado para transmitir un mensaje claro a los receptores del mensaje.

Dirigido a:

Para personas interesadas en introducirse en conceptos fundamentales para la realización y desarrollo de un proyecto de diseño gráfico.

Temario:

LA COMPOSICIÓN

PROPORCIONES

PROPORCIÓN Y SIMETRÍA

LA REGLA AUREA

TIPOS DE EQUILIBRIO

- El equilibrio simétrico
- El equilibrio asimétrico

CONTRASTE Y ARMONIA

CONTRASTE

- De tono
- De colores
- De contornos
- De escala

FACTOR DE TENSIÓN Y DE RITMO

Duración:

21 horas teórico-prácticas

Importe:

240 €

Calendario:

Inicio: 25 de noviembre de 2009

Lunes y Miércoles

Fin: 23 de diciembre de 2009

De 18:30 A 21:30.

| NOVIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| DICIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| | |
|--|----------|
| | Clases |
| | Festivos |

EMPRESAS: Posibilidad de bonificación por parte de la Fundación Tripartita para la formación en el empleo. Cada año el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales asigna a tu empresa un Crédito de Formación, para invertir en la formación de sus trabajadores.

ESTUDIANTES O DESEMPLEADOS 20% DE DESCUENTO